



猫
より

気がついてみると5年もの歳月が流れて
いたんですね。その間、皆さんからのお手
紙の数々に、ある時は笑い、ある時は励ま
されてきました。ユーザーズクラブという
形はなくなってしまうけれど、私達いつ
ても扉を開けて皆さんのお便りを待ってい
ます。だから、サヨナラは言いません。あ
りがとう。So Long!!



たかを
より

しばしば別れてはいますが、イベントなんかに
ちょいちょい出没しやすくて、このつま
んねえツラを見かけたら、是非お声をかけ
ておくんせえ。
まあ出会いがあれば別れがあるのがこの世
の常ってえもんです。別れの後には出会いが
待ってるてえのが道理でげしょう。
それまで、お逢着ていらしてくださいまし。



遊馬
より

ユーザーズクラブの担当になってはや
2年。みんな今までお付き合いしてくれ
てどうもありがとう!! イベントとかに
もたまーに出没する(かもしれない)ので
みつけたら声かけてね。あと某ローラ
ースケート場でマゼンタ色したエアロブレ
ード履いてるかも。おきらくごらく。



大
より

もうみんな薄々感づいているかもしれ
ないけれど、大とはAKOのことです。
騙していてゴメンね。雑誌のコーナーに
出てくる女の子も大抵は男性編集者がや
っているから逆もいいかになって思ったの。
最後だからバラしちゃった。あ〜すっき
りした。じゃ、また会おうぜ!!



BOW
より

俺の名前は鈴木正芳、通称ボウノボウ
ちゃんと呼んでくれノと言う訳で、ゆー
ぎやらがこれで最後なんて寂しすぎるノ
なぜなんだーノ、今まで応援してくれた
みんなに申訳なくて、・・・すまんノ
必ずいつの日か不死鳥の如く復活するから、
それまでみんな待ってておくれノ④

We must say SAYONARA

スタッフからお別れのメッセージ

前号でおつたえしたとおり、この
『ゆーぎやら』が本号をもってお休
みさせていただくことになりました。
今まで熱い熱い声援と楽しいハガキ
を送ってくれたユーザーのみんな、
本当にごめんなさい。みんなといっ
しょに過ごしたこの年月はワクワク
の連続でした。お別れと感謝の気持
ちをこめて、スタッフ一同より心か
らのコメントを送らせていただきま
す。じゃみんな、元気でね!



ピョン吉
より

そっかあ。ゆーぎやら終わっちゃうん
だ〜。これは1本取られたなあ。よし、
ここから2連勝してやるぞ、って話が違
うてしょ、まったく。あ〜あ、これから
誌面で活躍しようと思ってたのになあ。
はっきりいって残念なことよ。ユーザー
のみんな、元気でなノアディオスノ!



さかな
より

いろいろなことがありました。毎号、
新作紹介のページでクダラナイ(と、ま
わりの人はいいですが結構マジでした)
企画をやっていたのは私です(ヌルハ
さんと一緒に)。もっといろいろやりたいこ
とがあったの…すごく寂しい。また、ど
こかで、お会えてきたらうれしい。



ヌルハ
より

まずは、新年おめでとうございます。
しかしこの『ゆーぎやら』は、あんまり
めでたくない号となってしまいました。
この一件はおそらく、神サマが与えてく
ださった、悲しみに打ち勝つための試練
なのでしょう。これを機会に、みんなて
大人になるのがいいと思います。



徳さん
より

ゆーぎーずの版下を作りはじめて何年
かたつけど、もう最終号なんですねエ。
2ヶ月に一度「〇日までに上がらないと
印刷が間に合なくなりますよノ」の声
援をうけつつ(笑)仕事したのも今では
懐かしい思い出です。最後に、写植屋Y
氏、印刷所のみなさん、ご苦労様でした。



かあ〜る
より

最後になってご挨拶というのもなんで
すが……。私が一般ハガキのコメントを
していた謎の姉さんです。いままでたく
さんのおハガキ、本当にありがとう。3
年ぐらいたったかなあ〜。楽しかったよ、
友達からのお便り待ってるみたいで。ま
たどこかで逢いましょう。きつとネッノ!

INSIDE REPORT

開発現場だより

ついに最終面に到達、の巻
大ボスは強いぞ!!

これまでこのコーナーでは何本のゲームを取り上げてきたのだろうか? これからもテレネットからはいくつものゲームが出てくるのだが、開発現場だよりは最終面に到達したのだ。

ROLE-PLAYING

天使の詩II ~墮天使の選択~

PCエンジン
3月発売予定

スーパーCD-ROM²



リリカルRPG天使の詩 待望の第2弾が登場!!

愛をモチーフにした、いままでにないストーリー展開で多くのファンをとりこにしたRPG『天使の詩』。ケルト神話をモチーフにした世界観やその悲劇的なストーリーはじつに斬新で、たくさんのファンから続編の希望が寄せられてきた。そしてついに発表された待望の続編『天使の詩II』。残念ながら前作からの直接的な続編というわけではないようだけど、ひとあじ違う魅力的な設定はかなり期待できそう。また『II』でも前作同様「愛」をモチーフにしたストーリー展開が楽しめるんだけど、前作のものが「純愛」路線だったのに対し『II』ではなんと「トレンディ恋愛」路線でいくとのこと。流行語にもなった「トレンディ」という要素が、ゲームでどのように展開されるのか。これは興味がつきないね。



▲『天使II』の主人公、フェイト君。笑顔がさわやかな彼のこれからの活躍に期待してくれ。



▶戦闘シーンも大幅にパワーアップ! いろんな新要素もバッチリとり入れられているのだ。

結城信輝氏による 魅力あふれるキャラクター

前作とは世界観が異なるということで、キャラクターデザインも一新。「ロードス島戦記」などでもおなじみの結城信輝氏がキャラクターデザイナーとして起用された。主人公のフェイト(21)は前作のケアルとはガラリとイメージが変わったノリの軽いナイスガイ。フェイトと共に魔物狩りをしているパートナーのシオン(22)は宗教に走ってはいるが、実直で頼もしい青年だ。そして今回のヒロイン、リアーナ



▲結城センセイのキャラも、雰囲気バッチリに再現されてるぞ。

◀フィールドのグラフィックは前作と同じような雰囲気。キャラは1.5倍の大きさだ(当社)。



ロイン、リアーナは記憶喪失のミスティアスな少女、というように魅力あふれるキャラクターがたくさんデザインされたぞ。

天使IIの超目玉! 4つのニューシステム

『天使の詩II』の基本的なシステムは、前作のものとはほとんど変わらない。ただ、キャラのサイズが大きくなって見やすくなったリオートバトルが導入されたりと、よりプレイしやすいゲームになったのは確か。さらに『II』にはさまざまな新しいシステムがめじろ押しなのだ。中でも斬新なのがフレキシブル・イベントシステムと呼ばれるもの。例えば扉にカギがかかっている場合、カギを探るか扉をブッコわすか選べるという感じで、あるイベントに対して複数の解決方法が用意されているのだ。これならただストーリーをなぞるだけのゲームにならないよね。その他にも前作のメモ機能を発展させパーティー内の会話として情報のチェックができる対話型ユーザー・メモリーシステムや、戦闘シーンが楽しくなる必殺技システム、イベントと連動して起こる天候変化など盛りだくさん。新システムと魅力的なキャラクター&ストーリーで迫る『天使の詩II』。目が離せないね!

開発者より

企画 金子

天使の詩IIのイラストが届きました。ティアラが人気者の様です。でも俺はファンが好きです。あとフェイトも。おいしいご飯もわりと好きです。そろそろお腹がすいてきましたが今日も貧乏です。家が寒いのは暖房が無いからです。

最終刊ならではの投げやりコーナー

ウラ版 ARTぎやらりー

最終回ならではのサービス度&投げやり度満点のコーナー登場!! どういう理由かはよく知らんがARTぎやらりーコーナーから漏れてしまったかわいそうなハガキたち。その無造作に積まれたハガキたちの姿は行く手を見失いさまよう獣の群れなどに見えなくもない。だがどうして、手にして見やり採用ハガキに負けずとも劣らない秀作ぞろいではないか。そんな彼らを救い、名誉を与えるか? 点数は与えないのか? このコーナーだ。だがここでも採用されなかった人はどうするのだろうか。ハガキへのコメントは初挑戦のヌルハ。ではヌルハさん、どうぞ。

▶T.C.00007
えすかるん



⑦ていねいというカー生懸命描いているのが伝わってきたね。

▶T.C.0982
角・渡



⑧スゲーエッチな絵だ。リムももっとエッチにするといい。

CONTINUE!

Aランクサンダー

メガCD
2月発売予定

RIOT

RIOTがおくる
新感覚ADV第2弾!

最近のゲームというものは、どうにも明確なジャンルわけができないものが多い。ちまたで流行しているシミュレーションRPG(タクティカルRPG?)なんかもジャンルわけが好きなマニアのみなさんの頭を悩ませているしね。このたびRIOTブランドから発売されるアドベンチャーゲームも、明確なジャンルわけが難しいソフトなのだ。そのゲームの名は『Aランクサンダー』。『シルキーリップ』に続く第2弾なんだけど、これもただのアドベンチャーではない。RPGやカードゲームのような要素を取り入れつつ、『リップ』で培ったまったく新しいシステムが採用されているという、新感覚のアドベンチャーなのだ。



▶一見ロールプレイングゲームのように見える移動画面。



▶通常はこの画面でゲームが進行していく。普通のヒトたちとの会話もこんな感じ。

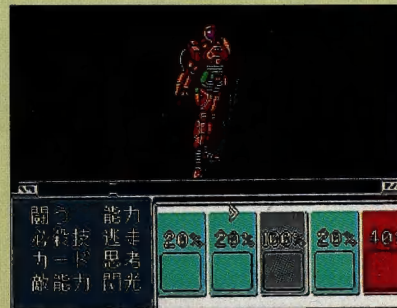
主人公は変身ヒーロー!
特撮ヒーローものがモチーフ

この『Aランクサンダー』は、テレビのいわゆる特撮ヒーローものの雰囲気をベースに作られている。特撮ヒーローもの、というからには主人公キャラのデザインは非常に気になる。ゲームのヒーロー「サンダー」をデザインしたのは造形家であり、イラストレーターでもある荻沢靖氏だ。荻沢氏は『ビースト・ウォリアーズ』のビーストのデザインも手がけているからすてにおなじみだろう。氏による「サンダー」の立体モデルも

雑誌などで発表されているからチェックしてくれ。

このゲームの主人公は乱由鷹という青年だ。彼は謎の組織「ブルズ・アイ」によって生体改造された改造人間。「閃光!」のかけ声と共にサンダーに変身する。サンダーは体内で電気を発生することが可能で、雷を使った数々の必殺技を繰り出すことができるぞ。

◀重要人物との会話は、どアップの会話画面で行われる。



▲「ブルズ・アイ」の改造人間との戦闘シーンは、カードによるシミュレーションバトル形式だ。

テレビ番組のノリで
燃えるゲームを楽しもう!

『Aランクサンダー』は『リップ』と同じタイプのテレビ放映式のフォーマットを持ったアドベンチャーゲーム。シナリオは全部で8つにわかれており、ひとつのシナリオがテレビ放映の1話分に相当する。当然ながら、『リップ』と同じように1話ごとにオープニング、次回予告、そしてエンディングが入るのだ。しかも、注目のオープニングテーマは数多くのヒーローものの歌を手がけている子門真人が熱唱するぞ!

ゲームの展開としては、一般的なRPGのようなキャラを移動させる画面がメインとなる。そして重要なキャラとの会話時には会話専用の画面が登場する。ここで選んだ「感情」によって主人公の性格が変化したり、会話の内容が変わったりするのだ。また戦闘シーンでは駆け引きの要素が盛り込まれたカードによるシミュレーションバトルが展開されるぞ。男の子なら誰でも憧れるヒーローものを楽しんじゃおう。

開発者より

原作・監督 遠藤正二郎

いいかげんな作品とは何でしょうか? バグがある、絵がショボい、バランスが悪い…。どれもそうですが、意外と気づかれていないのは、「安易な発想と思想にもとづかれた暴論の多用」なのではないでしょうかと考える今日このごろです。



陣八「時代様・・・
この男どうやら手術
の副作用で記憶を
失っている様です」

神奈川県

TCI3157 沢田克彦



◎最近どのように過ごしているのだろうか。元気だといいたが。

東京都

高梨ひとみ



◎TCナンバー書き忘れたが、最後ということで採用だ。かわいい優子だ。

新潟県

TO7754 マイザー



◎リムだ。堂々たる描きっぷりが気持ちいい。情男もなかなかいいぞ。

神奈川県

TCI6707 コシ55号



◎たぶん彼の身のまわりに、こういうカッコした女性がいるのだろう。

サイボーグ009

MEGA-CD
3月発売予定



誕生したのは昔だけれど、 キャラクターは新鮮!!

懐かしいと感じる人は、けっこうなお年頃。アニメファンの皆さんには、もう伝説となって燦然と輝くキャラクター。そういえば、石ノ森章太郎先生、コレを少年サンデーに連載していた頃は、石森章太郎と名乗っていたんだよね、知ってるかい? 最近じゃ、オトナの世界を舞台にした作品の多い石ノ森先生だけど、キカイダーとか、仮面ライダーとかヒカルのキャラクターを数々生み出したお方である。ほらね、今までにあげたヒーローたちの名前を、聞いたことのない人って、まず日本人の中にはいないはず。そんな、ヒーローの基本中の基本“009”が、とうとうゲームになるというワケである。



▲「加速装置」を使うと、走った後に残像が残る!! この速さは、なかなかカワセになるのだ。

▶むかあしは、トアかあといマフラーだったけど、最近は黄色いマフラーになった。キャラ自身もイマ風に変身。



▶声優陣も充実。アニメに負けないワオリティで、プレイを盛り上げてくれるのだ。

原作の中からオモシロい 部分をギュッと凝縮!!

このゲームの基本となるのは、原作コミック全15巻のうち、5～6巻『地下帝国ヨミ編』のストーリー。その設定の中に、4巻『ミュートス・サイボーグ編』に登場する魅力的なキャラクターたちを登場させている。実質的には、オリジナルストーリーと呼んでもいいものだ。ちょっぴりレトロな雰囲気感を漂わせつつも、新鮮な感覚を吹き込まれたキャラクターたち。最近じゃ、レプリカントだのアンドロイドだの、人造人間が主流ってカンジになっているけど、やっぱりサイボーグっていう言葉の響きが心地よい。コレが、TVアニメとして、モノクロで放映されていた頃(25年ぐらい前かな……)は、サイボーグだって手作りの感覚だったのである。

◀ストーリー展開は、当然ビューティフルなビジュアルシーンでたっぷり見せてくれるのだ。



▶主人公以外のキャラたちも、もちろん登場してくれるぞ! 彼らが、どんな風に活躍してくれるのか期待しよう。



奥歯に仕込んだ『加速装置』 これがスッゴイ快感なのだ!!

アクションゲームとなっても、やっぱり主人公は、島村ジョー君。彼の特長能力である『加速装置』は、ゲーム中でも重要なポイントだ。この『加速装置』使用中の動きやグラフィックは、アニメの中のイメージを再現。しかも、加速中は無敵になるので、この能力の使い方がゲーム攻略のカギとなるのだ。また、001～8までの仲間たちは、お助けキャラとして登場する。それぞれの特殊能力をフルに使って、主人公をしっかりとサポートしてくれるぞ。アクションシーンでも、ビジュアルシーンでも原作の雰囲気をあくまでも大切にしたい作りになっているこのゲーム。メガドラ・ユーザーは要チェックね。

開発者より

監督 ダミアン牧

石ノ森章太郎ファンの皆様、お待たせしました!! サイボーグ009のゲーム化です。加速装置を使った高速スクロール面はカッコイイぞ!! ストーリーモードではアジコミさながらのビジュアルが満喫できるんだ。これは買いだ!!

髪の毛は 伸びたか?

マリンダー01コーナー

五分刈りの頭でゲームフェスタに登場したマリンダー01だが、髪は伸びただろうか。彼は確か剣道少年だったと思ったが、絵を見るとけっこうヘンな奴かもしれないという気がする。いきなり3連発かまそう。



CONTINUE!

コズミックファンタジー & ヴァリスビジュアル集

PCエンジン CD-ROM²

コズミック 2月12日発売

ヴァリス 2月19日発売



ファン待望の ビジュアル集が登場!

レーザーソフトの看板ゲームである『コズミックファンタジー』シリーズや『ヴァリス』シリーズはゲームとしてのデキもさることながら、それぞれの主人公キャラクターの人気も絶大なものがある。当然のことながら、ゲーム機でありながらアニメさながらに展開されるビジュアルシーンもみんな楽しんで見ていたはず。そんなワケで、以前から『コズミック』や『ヴァリス』などのビジュアルシーンだけを抜き出したソフトが欲しいという声は多かったようだ。

そんなファンの声に応えて、いよいよ待望のビジュアル集が発売されることが決定したぞ。今回発売が決定されているのは『コズミックファンタジー』の1と2の全ビジュアルシーンが収録された『コズミックファンタジービジュアル集』と『ヴァリス』のII・III・IVの全ビジュアルシーンが収録された『ヴァリスビジュアル集』の2タイトルだ。

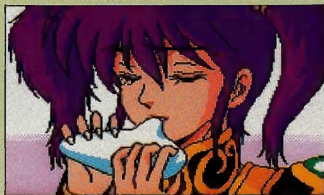


▲こちらは『ヴァリス』のビジュアル集。優子のファンには必携のアイテムだぞ。



▶ビジュアルオンリーのソフトだから、気軽にコズミックの世界が楽しめるのだ。

▼コウやサヤの冒険もゲームをしなくてもじゅうぶん味わえるぞ。



コズミックハンターの活躍が 手っ取り早く楽しめるのだ!

『コズミックファンタジービジュアル集』は、『コズミック』の1と2の全ビジュアルシーンが収録されている。この内『CF1』のビジュアルに関してはいくつか修正されるとのこと。さらに、ビジュアルシーンだけではフォローしきれない部分は島本須美サンによるナレーションが挿入される。『CF1』で28か所、『CF2』では21か所にナレーションでの補足が入るので、ストーリーの流れはバッチリわかるぞ。ゲームをプレイしたときのことを思い出しながら聞くといいんじゃないかな。

『ヴァリスビジュアル集』の方もII・III・IVのビジュアルシーンが収録されており、こちらもストーリーのつじつまが合うように全部で16か所のナレーションが挿入される。『ヴァリス』の方はシリーズの総集編のようなカタチになるから、優子マニアは必携のアイテムになるぞ。



▲『IV』の主人公レナ。ぜひとも新作で再登場してもらいたいものだ。

◀ゲームが苦手なヒトにも、優子の冒険を楽しむことができるのだ。グレート!



▼『コズミックファンタジー』の1&2がカップリングされているから、バンのファンもうれしいね。



今までにない形の オンリービジュアルソフト

このビジュアル集というソフトは普通のゲームじゃない。いってみればCD・ROM²で再生するビデオソフトみたいな感じかな。『コズミック』や『ヴァリス』の世界に気軽にふれることができる。すでにゲームをプレイした人は思い出にひたるのももちろんだが、今までゲームをやったことのない人にも「やってみようかな」という気持ちにさせてしまうハズ。友達を「コズミック」や『ヴァリス』にのめりこませるにはもってこいのソフトだぞ。

開発者より

AKO

コズミックは越智先生自ら手直しをしてもらったので、ビジュアルがかなりキレイになっています。ヴァリスは、ゲームグラフィックが出来ない人にもビジュアルが楽しめます。ファンならではのこの1本。お宅でもいかがですか?!

▶静岡県 TC66944 賢竜くん



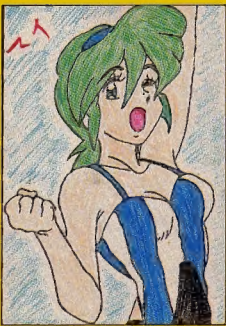
◎新主人公のフェイト氏。どこことなくバンに見えてしまうのは髪の毛のせいだろう。

▶神奈川県 TC8141 茶



◎「シルキーリップ2」はやがて出るかもしれない。「銀河鉄道」も出るかもしれない。

▶群馬県 TC5924 超サイヤ人



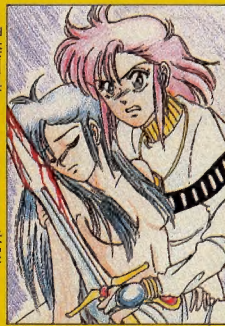
◎とってもフニキのあるマイちゃんのにねえ。担当者もひどいヤツだねえ。

▶青森県 TC6499 野上泰大



◎ニューペインティングに挑戦か? 北国はこれから食べ物がいっぱいじゃないか。

▶神奈川県 TC3035 朱実



◎目を引くイラストだ。優子がショートカットだったらなかなか過激な絵になったろう。

ポリス・コネクション

PCエンジン スーパーCD-ROM²

2月26日発売予定



冬ときたら

やっぱりこれに限るね

冬休みこそ終りそうなものの、コタツにみかんにテレビに雑煮に甘酒にゲームというのが日本の冬の代表的ライフ・スタイルである。コタツの中に充滿するクツ下のニオイはともかく、わがテレネットはそうしたニーズにこたえるべく4人同時プレイOKのボードゲームを鋭意開発中である。「ポリス・コネクション」というタイトルから想像がつくかもしれないが、刑事が犯人を追いかけるゲームだ。警察庁の刑事となったプレイヤーはスゴロク型のフィールドに出て、サイコロやカードを使って進んでいく。道々事件解決のための証拠を集めていくのだが、他のプレイヤーと争ったり、協力したりしながらワイワイと進めていく。こころへんのカケヒキのスリルがたまらないと今から評判だ。一応断っておくが、別に夏休みに1人でプレイしてもいっしょにかまわない設計である。



▲1人から4人まで、仲よく遊べるのがうれしいボードゲーム。さあ、犯人をさがせ!!



▲シナリオごとに、事件のいきさつやら目的やらを説明してくれる。

▶これがメイン画面だ。サイコロ&カードで進んでいけ。イベントもある。

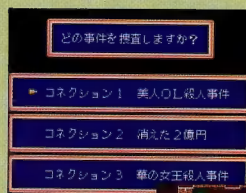


面クリアー式を廃し 3つのシナリオを用意

プレイするキャラを決定したら、シナリオ選択だ。3つのうちから好き（好きといってもプレイしなければわからないが）なのを選ぼう。それぞれのシナリオは難易度が変わっている。まずは所要時間約30分の「美人OL殺人事件」。真夏の山中に横たわる刺殺死体。次第に浮かび上がる容疑者…しかし証拠が不十分のため、逮捕への手がかりが今ひとつつかめない……。続いて所要時間約1時間「消えた1億円」。ある資産家の屋敷で発生した盗難事件。盗まれたのは現金だ。金庫はこじ開けたような形跡はない。しかし、鍵を持っているのは資産家と妻の2人だけのはずだが…。そして所要約90分を要する大作「華の女王殺人事件」。全国に門弟150万人を抱える生け花の名門・藤原流の家元藤原兼用。彼は1年ほど前に病死しているが、その家元の後継ぎ問題が起きる。兼用の遺言により次女の夏子が家元になるが……。



▶プレイキャラの選択。名前を変更することも可能である。



◀難易度、所要時間などがちがうシナリオが3つ入っている。何となくトクな気分がするというものだ。

▶ボードゲームならではの楽しさを演出するのがこれらのカードだ。盛り上がることも間違いなし! だ。



まだまだほかにも 盛り上がるネタがいっぱい

ゲームの盛り上がりさらに演出してくれるのが、カードやイベントだ。カードはもらえるマス目にとまったり、イベントが起きると手にはいる。サイコロを振って出た目の2倍移動できる「タクシーカード」、同じマス目にきたプレイヤーに使用すると相手の証拠品を奪い取れるかもしれない「横取りカード」、現場から何かしらの証拠が得られる「鑑識カード」など、ゲームの流れを左右するようなものがいくつも用意されていて楽しいぞ。いっぽうイベントの方は、プレイヤー自らアイテムなどを利用して起こすことのできるのと、突如ランダムに発生するやつがある。カード使用のイベントは、自分のターンが来た時に使うことで起こすのだが、ランダムイベントは、例えば突然タレコミ屋などが現れ、いくらかの現金を握らせればそれなりの情報がもらえる、といったもの。これらの演出でいっそう盛り上がるのだ。

またゲームはリアルタイムに時間が進んでいくから、緊迫感もあらわれる。さあ君も、犯人逮捕への第一歩を踏み出してくれ。

開発者より

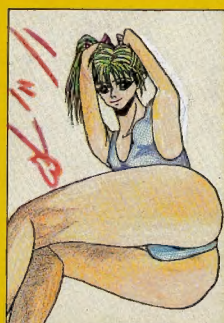
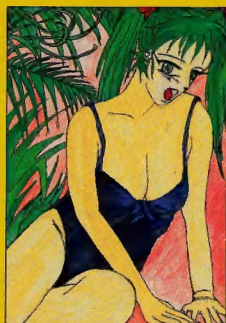
企画 らら

今はやりの推理ボードゲーム。今回シナリオは3本ご用意致しました。そのうえ捜査しだいで変わるマルチエンディングとお買い得です。お電話は今すぐに! 東京03 〇〇の〇〇〇〇日本テレネットセンターへ
おい! みんな元気が!?

あゝ禁断の

ちゃぽコーナー

最後は兵庫県T.C-7826ちゃぽの作品を並べてプロムナードといこう。左の2点は水彩を使って堂々と描いているが、右の2点になって端的にエッチに走る精神構造が大好きだ。しかもエッチのツボを適確にとらえているのかすごい。リップの表情もすばらしく、私がART担当者だったら+8ポイントはカタかったのに。



おわり

テレネット FAN GP

とうとうこれで、みなさんとさよならなのね (泣)。また逢う日までごきげんよ～、さよ～なら～ (号泣)。

何でも言いたい放題コーナー オレにもしやべらせろ!

+4

★このまえ、CSG新作発表会に行った。一番最初に日本テレネットのブースに行った。やはり思った通り僕の期待を裏切らなかつた。壁にでっかく紙が貼ってあり、**オリジナルグッズ**を配るそこに書いてある。しかもポスターやサンバイザー、ガムまであるのだ。ちなみに僕はサンバイザーを3つとガムを2つもらった。やっぱりテレネットさんはエライ! ほかのクソゲーを作る会社とは違う。ついてだが、ニヤンのシッポはクニャクニャして気持ち悪い。

(千葉県 TC-7285 運子)

④あのガムは一度に食ったら死にそうだな。ましてやそれを飲み込んだら便秘どころの騒ぎじゃないな。(子供の頃、ガムを飲むとウンチが詰まると聞いて、大人の今でも何となく信じてる)

+6

★コスミック3をクリアしたある日、僕はとってもキゲンがよかった。キゲンがよすぎて弟と騒ぎまくっていた。その瞬間! 頭をとんでもなく凄まじい衝撃が襲った。なにが起こったのか分からないままその場にぶつ倒れた。数秒たってやっとなにが起こったのか理解した。部屋の入口で頭を打っていたのだ。

血がダラダラ

出てきたので病院に行くことになった。病院につくと看護婦さんが「縫わなきゃ。」といって縫うことになった。初めてのことでちょっと緊張した。しばらくたって緊張はなくなったが、いきなり髪を剃られた。しかも、傷口がめり込んでいるので出さないといけないといって、麻酔なしで傷口を剃刀でほじられた。そして5針縫われた…。僕がムチャクチャ楽しみにしていた一生懸命クリアしたコスミック3は、僕を殺そうとした。「でも、ネタができてよかった。」と思っていたがそれどころじゃない! なんと髪が抜けるのだ。毎日、毎日ぼろぼろ抜ける。うお～、僕の髪どこへ行く～。すでに半分なくなってるんだぞ～!

(山口県 TC-5654 アレイユ)

④これってコスミック3のせいじゃないと思うな。部屋の中、特に和室ではスキップは危険。私もこれでカモイに頭をぶつけて気を失ったことあるし……。

+7

★やった～! とってもうれしい。えっ、なにがそんなにうれしいかって? それは10月18日のことなんです。東京都千代田区駿河台の日仏会館で、「声優オーデ

ション」が開催されました。一次試験を通過した僕は、その日の午後1時頃そこに行きました。結構人数が多かったのて、僕は5時半の試験にまわされました。いざ、試験が始まるととても緊張して、とても心配でしたが終わってホッとしました。そしてその数日後、結果がきた。中を見てみる『合格』と書いてある紙と認定書が入っていた。僕は研修生としていろいろ練習しますが、一人前になったら僕を使って下さい。(岐阜県 TC-7014 RX-78)

④いや～、おめでとつ! 芸名(?)を使わず、本名にしてね。覚えておくからさ。「出村一貴」ってさ。ペンネームなら覚えてるんだけどな……。

+4

★僕は現在、腕立て伏せをして自主トレをするようになった。なんて自主トレをするようになったかという、僕は中一の時とんでもなくひ弱で、クラスで腕相撲をしてもすぐ負けてたからなんです。最初は腕力なんていらねえ～と思ってたんですけど、中二になってからちょっと意識はし始めて、一日一回ずつ増やして腕立て伏せをし始めた。そしてながら腕立て伏せして高校に入って50回できるようになった。男子校なので力を使う行事がいっぱいあって、そういう時は自主トレやってよかったと思います。みなさんも時々トレーニングをやったらどうですか?

(福岡県 TC-5266 オルソン)

④うん。男なら力があるほうがいい。多少力があればあとは関節技だ。キツチリ決まればかなりのダメージを与えられるはず。ただ、練習するにも相手が……。

+5

★私が一年間温めておいたホットな話題です。「反射石石油ストーブ」は、ほとんどどこの家にも1台はあると思

何でもかんでも

ベスト10

+6

★好奇心が不幸を呼んだベスト3! 3位=虫さされに使うム○を歯ブラシに塗り歯を磨く。色が同じだし、どちらもスーっとするので、これで歯を磨いたらさわやかなのでは? とやってみたらまずかった。おか

不快な一日

を過ごすことができた。1位=コンロの火花に指を出した。たかがあれだけの火花で、どうして火がつくのたろうかと思議に思い指を出したら爪が半分に割れてしまった。整形外科で説明するのが恥ずかしかった。1位うがい薬で顔を洗う。全治2週間の火傷のようなものができてしまった。

今月のポイント集計

点数を間違えたりして、お叱りのハガキもあつたけど、暖かい励ましなどのお便りも、たくさん送ってくれてうれしかったよ。長い間おつき合い、どうもありがとうございました。

一般部門

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	みおきまさみ	5076	58
2	アニスファーム命	6458	55
3	トウカイテイオー	5563	52
4	アリエスカ	3875	49
5	痛快おぼろはっちゃく	5545	44
6	ワン・ダバダ	2502	38
7	おたく	7013	35
8	吉野実	5556	33
9	ラジカル=カンパニー	4576	31
10	山口隆二	3338	30

ART ぎやらり一部門

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	EAR RING	2927	84
2	小林真奈美	3280	73
	中島がゆ	5170	73
4	伊賀栗坊主	5255	60
5	馬花月竜児	3184	58
6	げーまん	5606	57
7	ひでとし	5119	55
8	トッシー	6796	53
9	佐矢野剣	7654	52
10	没	5956	49
	斉藤まるも	6581	49

います。1月のある朝。私は冷たい手をこすりながらライターでストーブに火をつけました。そして背中を温め、**どっか～ん!** トーブの前に置いてあったライターが爆発したのです。縫うほどではなかったけど、背中に何ヶ所も傷をつけてしまい、いまでもその傷跡が残っています。もしこのとき、前を向いていたらどうなっていたのでしょうか? あとストーブの前であくびもしないで下さい。私はこれで2回火傷をしています。

(神奈川県 TC-5076 みおきまさみ)

④ライターが爆発するのはわかる気がするけど、なんであくびで火傷するんだ～?

皮膚科で説明するのが恥ずかしかった。これらのことをマネすると不幸になりますよ。

(神奈川県 TC-5076 みおきまさみ)

④そうやって日夜身体を鍛えるがよろしい。のちにその道(?)のプロとなり、大仁田に勝つべし。

+5

★ヤバイかもしれないテレネット作品(Hは除く)ベスト3! 3位=XZRシリーズ。麻薬が絡むのはちとマズい。2位=**バブル崩壊**後の今では、笑なりトレ。うに笑えない設定。1位=ヴァリスIV。1面最後でアムが「虎なんかバターにしてやる!」というが、コレって発禁くらった「ち○○ろサンボ」のギャグだぜ。

(秋田県 TC-6318 佐藤英徳)

④いいんだもん。○びく○がいけないだけで、バターにするのはいいんだもん。……たぶん。

★「燃えるお兄さん」13巻のP180には、久保という人が出ていらつしやるそうです。実は、このことは馬花月竜児さんから聞いたことなのです。馬花月さん情報サンキュー!

ゲームレビューのコーナー こんなゲームだったよ

+5

★『XZRII』をレビューします。第2作目ということで前作よりパワーアップしてるなと思いました。特に前作ではサドルしか使えなかったのが、全員プレイできるようになったので、Goodだ。サウンドにしてもなんともいい。やっぱり今回の見どころはキンディーの勇姿でしょう。そしてエンディングの意味深げな言葉も、宗教大好きな私にはうれしいものでした。ちょっと気になったところでは戦闘画面でキャラが戦うところが狭すぎる点とファキールがまったく使えないことです。でも全体的にはサクサク進めてよかったです。

(群馬県 TC-3875 アリエス力)

③キンディーさんが、あの象さんのような足で動く姿はうれしかった。彼らしく素手の力技だしね。

+6

★『コスミック・ファンタジー ストーリーズ』の悪口を思いっきり書かせていただきます。まず歩く速度が遅い。また街に入ったときの待ちがこれまた非常に遅い。他には背景が妙に細かくて見にくい。戦闘につい

ては、なんといっても単調。敵は見にくく、小さい。もう少しデカくするとか、動かすとかしてほしい。他、魔法について。わけのわからないのが山ほど使わない魔法は作らないでほしい。ただでさえESPまであるのだ。やっている人のことを考えて作ってほしい。いちいち説明書見るのはめんどくさい！ このゲームは本当の意味でのRPGを忘れてしまっていると思う。グラフィックばかりきれいに書いても、肝心のシナリオや演出、操作性をほったらかしている。最悪だ〜/発売と同時に買ったのにまだクリアしていない。もしメガCDに「3」が来るのなら大幅なモデルチェンジをして出してください。

(兵庫県 TC-7826 すーぽーぼんち)

④だめつ！ 取説はちゃんとみてくれなかつちや。一生懸命つくってるんだから。コスミックは私じゃないけどさ。ちゃんと見てね。

+4

★『コスミック3』をレビューします。まず最初に、また買っていない人は即、買うべし。町とフィールドを一体化する斬新なマップ。更に随所でアニメするキャラ。操作性もゲームバランスも格段によくなったと思うし、なによりビジュアルシーンは絶対他社にマネできないくらいスゴイ！ 前作をプレイしてなく

(秋田県 TC-6318 斉藤英徳)

⑤趣味にできるほど貯金があるのはいいなあ〜。私もいつか趣味にしたいものだ。

+4

★いまから2,3年前にテレビ東京で「ようこそようこ」というアニメがやっていました。その番組の主人公ようこ(ヨッキュン)のモデルになっていて毎週終わりに出てくる「田中洋子さん」は今どうなっていますか。田中洋子さんはとてもワガママだったのデキになりました。この出来事は番組が終了してからのことです。それから「サイバーフォーミュラ」の歌を歌っていた「G・GRIP」のみなさんも、放送していた時はとても売れていたけど最終回の後解散したそうです。

(愛知県 TC-3338 山口隆二)

⑥当時はちよつとした話題だったぞ。私は初めて彼女を見た時に「嫌いだった」と思ったし〜。

+5

★Hな会員の方ならもうすでにゲーム専門誌で使用済み。いやチェック済みだとは思いますが、さきほど発売された『コスミック3』に前作をはるかにしのぐ、お約束ビジュアルが隠されていることは知っ

ても楽しめること間違いなし！ ただ、欲をいえばサウンドとコマンドがいまいちしっくりこなかったのが心残りだね。次回作コスミック4やO.V.A・ビジュアルCDも絶対買って損はない。買うべし！ (栃木県 TC-3649 天水丸)

⑦よかつたじゃないか、今回はコスミックをちゃんと買えたんだね。キミの丸いイラストが見られなくなるのがさみしいよ。

+5

★『XZRII』をレビューします。前作のファンだった。私はとても期待していたのですが、正直なところイマイチだなあ〜というのが本音です。どこが悪いかというとザコ敵が一撃で死なず、よけずらい攻撃が多い。また敵の死ぬときのパターンも前作みたいに凝ってない。また画面の先が見ずらいのも気になった。キャラクターチェンジシステムといってもサドルだけでことが足りてしまうし…。そのサドルも前作みたいに動きがキビキビしてなく、どうも全体的にメリハリがついていないと思った。前作が良かったのて比べるときびしい評価になってしまいますが、1つのゲームとしてみるならいい出来だと思えます。(岡山県 TC-4762 かしこ)

⑧同じゲームでも人によって良かったり悪かったり、万人にほめられるソフトってないね〜。

てますか？ やり方はいたって簡単。データ登録でファイル名に『○○だいすき』と入力すればよい。この○○には自分の見たいキャラクター、サヤ・リム・マイのいずれかを入れるのだ。するとどうでしょう！ コーポレーションを覆すようンシューマー機種の倫理規制なビジュアルが画面いっぱい登場するぞ！ このビジュアルによって販売本数が増えたと同時に、日テレは「美少女ソフト会社」のイメージが定着したこと間違いなさだろう。もうこうなったらパソコンで本格的な「美少女ソフト」を作っちゃったら？ (神奈川県 TC-5545 痛快おぼれはっちゃく)

⑨Hってどの程度のHなのだろう。ちよつとHなのかすごくHなのか……。

+6

★俺は知っている。今年のウルトラクイズで、俺の問題が58問放送に流れたことになった問題の数はすさとを。しかし、ボツまじく、1万問以上はムダに終わっている。しかし、180万かせいだからいいや。(東京都 TC-6458 アニスファーム命)

⑩すげえ〜、お金持ちじゃん。1問2000円以上の計算になるな〜。

情報提供コーナー

私だけが知っている

+4

★ゆーぎゃらのVol.28で俺は見えた！ 「今月のポイント集計」のところに「新会員は来年ガンバッ！」とかいてあるのにゆーぎゃら休刊。ということはこの言葉らはVol.29で来年にはひょっとするとゆーぎゃらに変わる会報が出るのでは……。なおこれはすべて予想です。俺の予想はまずあたらないでしょう。(静岡県 TC-6973 遊び人)

⑪わーい、あんなところをちゃんと読んでくれる人っているんだ。ってごまかしてもダメね。だって知らなかったんだもん。私だってビックリだったんだもん。

+3

★みなさんネコの語源を知ってます？ 実は鳴き声からきてるんですよ。ニャーゴネコといった具合です。→ナーゴ→ネーゴ→ネコ。嘘のようですが本当のことです。ちなみに中国ではマオオと呼んでいますよ。(群馬県 TC-3875 アリエス力)

⑫あうつ、聞いたことある。でも「寝子」と書いてネコというもあるらしいぞ。

+6

★コスミックのOVA化が正式に決定しましたが、以前に一度OVA化の話が頓挫したことを知っている方、いますか？ 実はそれを伝える資料があるのです。2年前発売された「ウルトラBOX3号」の『プリンセス・オブ・サヤのデータ』が公開されていますが、そこに「アニメ版では、ユウを巡る恋のライバル・アイラが登場」とあるのです。果たしてこれがOVA、または3の舞台・惑星アイラと関連するかは謎ですが……。ちなみにサヤの趣味は貯金だということです。

悪魔のねこじゃらし

●編集者さんは頭がいいがエッチじゃない女と、頭は悪いがエッチな女のどちらを選びますか？ (愛知県 TC-3338 山口隆二)

⑬私はちよつとお金持ちのいい男がいい。

●今日が楽しければそれでよいと思う。

(兵庫県 TC-7171 岡本知久)

⑭でも明日苦しいのはイヤだ。

●ゴキブリ取りの建物には、喜んでいるゴキブリ

リの絵が書いてある。

(福島県 TC-8134 桜桃太郎)

⑮やつらはこの絵につられて入るんだ。あの、かつぶし臭いエサではない。

●ジャイアントジャイアンとジャイアンとジャイアン。(福島県 TC-5502 宇宙魔神タイケンゴー)

⑯だから〜、なんだよ〜。

●編集長が日だからゲームも日なのですか。

(神奈川県 TC-7013 おたく)

⑰編集長がゲームを作ってるんじゃないやい。

ハミダシ通信

+2

★わたしがゆーぎゃらに入って、約2年が過ぎた。ゆーぎゃらを再開するように頑張ってください！

テレネットFANクラブに燃えていた私であつたが、今月号で一時休刊になってしまふなんて……(涙)。テレネットさんつゝ、早く(岐阜県 TC-4576 ラジカルカンパニー)

みんなの【お知らせ】コーナー

●「みにみにぎやりに〜」では会員の募集を行います。

興味ある方は案内状を送りますので72円切手を同封して下記まで。先着5名様に「みにみにぎやりに〜Vol. 11」をプレゼント。〒538 大阪府大阪市鶴見区茨田大宮3-8-1-409 津村陽一まで。(TC-7868 つむいち)

●中空知工務店は「RUN to OVER」に続く第2弾「メガ・クラッシュ!! (仮)」を企画発行します。詳しいことは返信用の切手を同封の上、下記まで。

〒745 山口県徳山市東ノ井手4492-9コーポ西田304号 田代裕まで。(山口県 TC-5771 小説降人)

●『トラベル・エブル』の新品をあげよう。住所、氏名、電話番号、TC-NO、日テレアナウンサー永井美奈子をどう思うかを書いて下記まで。1月20日必着。

〒377-06群馬県吾妻郡中之条町四万2962「トラベルほし」係 唐沢将希方まで。

(群馬県 TC-3875 アリエスカ)

●サークル「アドベントカンパニー」に入りませんか? 詳しくは62円切手同封で案内書を取り寄せてください。〒734 広島県広島市港区皆実町5-8-23瀬尾方「アドベンチャー・カンパニー」まで。

(広島県 TC-5892 成沢聖羅)

●やおい本「野郎伝説」(約70P)がです。700円の無記名小為替(送料込み)+宛名カード同封で。

〒509-63岐阜県瑞浪市陶町猿爪884-15 大澤美幸まで(TC-8218 大澤美幸)

順位	ポイント	TC-NO	ペンネーム
1	10	8088	背水の陣 (一)
2	7	5076	みおきまきみ (一)
	7	6056	光の戦士 (A)
	7	6787	銃戦車 (A)
5	7	7871	START (一)
6	5	3183	馬花月竜児 (A)
	5	5474	古映PAFE (一)
	5	5579	大魔仁 (一)
10	5	7554	メタルマーニアン (一)
	5	7654	佐矢野剣 (A)
11	4	0623	ツアラトゥストラ (一)
	4	3279	ふあり★夢 (A)
	4	5654	アレユ (一)
15	4	6458	アニスファーム命 (一)
	4	7295	プロレスハム (一)
	3	2502	ワン・ダバダ (一)
16位以下	3	2704	MILK (一)
	3	2900	麻生相太郎 (一)
	3	3053	シムソン (一)
	3	3338	山口隆二 (一)
	3	3875	アリエスカ (一)
	3	4192	ホワイトビギング (A)
	3	4576	ラジカル=カンパニー (一)

順位	ポイント	TC-NO	ペンネーム
16位以下	3	4576	ラジカル=カンパニー (一)
	3	4853	吉田隆 (A)
	3	4899	TOM・SAWYER (一)
	3	5141	麗夢 (一)
	3	5255	伊賀栗坊主 (A)
	3	5545	痛快おぼれはっちゃく (一)
	3	5563	トウカイテイオー (一)
	3	5606	げーまん (A)
	3	5994	新・バカ (A)
	3	6538	eclair (A)
	3	6581	斉藤まるも (A)
	3	6936	機動戦士ヴァリス (一)
	3	6937	えすかるこん (A)
	3	6944	賢竜くん (A)
	3	7013	おたく (一)
	3	7886	ユーティリティプレイヤー (A)
	3	7919	北辰一刀流 (一)
	3	7982	角・渡 (A)
最下	10	3280	小林真奈美 (A)

+8

④〜もごくろうさまでした。ゆ〜ぎやらが復活したら、またよろしくね! (山梨県 TC-5474 古映PAFE)

みんなに動きもの!!

みんなに自慢だ!!



▶なんだが根性のすわった顔をしていいぞ。



秋田県 TC-60008 佐藤英徳

▶あ、ちよつと足が短いわね。顔もちよつと大きいぞ。



群馬県 TC-60005 アリエスカ

④これで最後の動き物。楽しみだったのに……。①ご飯時だけやってくる居候ネコの「クロ」ちゃん。こーゆー居候が多いんだネコは……。②Vol.26に登場のカズノリくんのババ、「チャッピー」さん。③池袋のイベントでニャンとご本人です。④秋田犬の雑種の見かけによらず臆病者のひしがやのしに……。神奈川県 TC-80018 ZXY-A

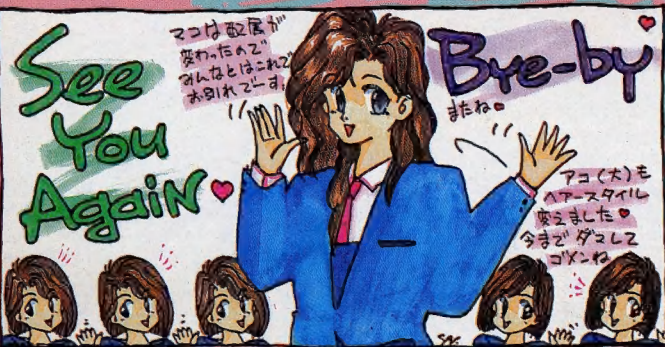


神奈川県 TC-5076 みおきまきみ
▶掘え目な後ろ足がグー。くると着いたシッポがおしりぽんぽん。

の「リッキーくん」です。⑤Vol.27捨てネコだった「タヌとタル」。今はVol.27で登場のラガちゃんと呼び合っているそうです。



神奈川県 TC-5045 痛快おぼれはっちゃく
▶ふいふい、かわいいい〜。見るだけで気持ちいい。でも、股間だ……。⑦



かかってこい!!

⑤とうとう休刊になってしまいましたね。みんなのペンネームもたくさん覚えたのに、さみしいな〜。でも、今度から某メガドライブ雑誌の仕事をする事になり、テレネットさんにも引き続きお世話になる事になりました(よろしくお願いします)。ということで、そっちの雑誌でみかけたらお便りをくれるとうれしいな〜。もちろんその時は、ゆ〜ぎやらのペンネームでね。私、かあ〜るは某メガドライブ誌では「KAORU」という名で出ています。見つけてね!

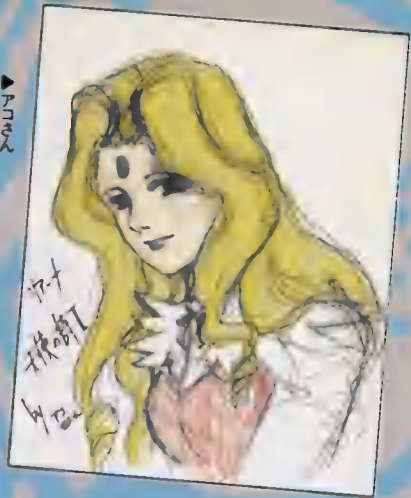
たくさんのおハガキありがとうございました!!

ARTぎゃらりー

今〜日でお別れね、も〜達えな
い〜♪ ということ最終回です。
満点続出で、こりゃ縁起がいいや!

今回のコメントは、B=BOWさん、大=大ちゃん、☆=ゆうまさんです。

▲アロハ入
B君の描くアロハ入は、うまいンキリンが
多い。いやーいいお宝をばていたな。また
アロハ入の絵をばててお宝をばててみた
アロハ入の絵をばててお宝をばててみた



+6



B君4枚の力作 / DAIMU君の熱
意を感じるぞ。お疲れ様でした!

+9



B田渡あなじ鳥花月ちゃん、臨かく
書けてるし、レカもシール付なのだ!

+8



Bいいねー、全キャラ総出演、みんな
元気いっぱい / NARUCOもいるし。

+9



▲香川県 TC-2690 Pumpuu-Cat
Bなかなかうまく書けてるぞ! 書く便
つた色合いがいい味出してるねー。

+8



B色がいい / 好き持てます。
「ひでとレサマへ」だつて。

+7



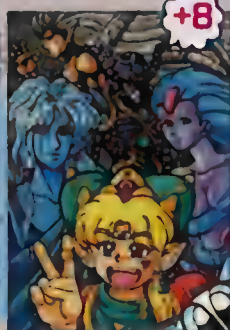
▲千葉県 TC-6608 麒麟
B麒麟さんが思っているほど悪くはないと思うんですが……、
これからは、オリジナルのキャラクターを育てて行こう!

+6



B儼かにちょっとごつついね、
体のバランスが完璧だぞ!

+8



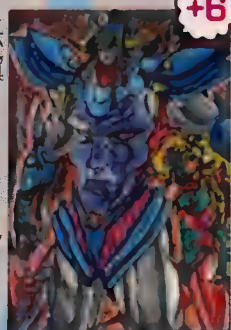
Bうまで大山送ってもらって
ありがとう / 復活を待て!

+8



B色使いはうまいんだけど、
……顔が小さいのでは?

+6



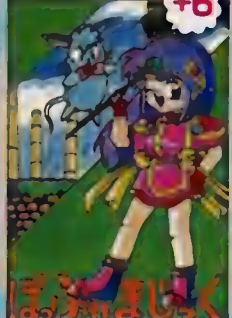
Bトッシー君の作品はいつも
気合いが入っているぞ!

+6



Bサンダー、サンダー / 閃光 /
いきなり体利でゴメン!

+6



Bアニスとトルネードはカフ
イけどバツが欲しいぞ!

+10



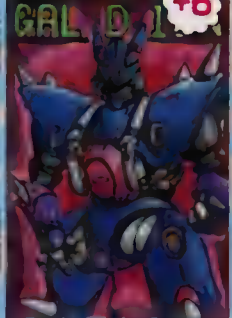
B結構うまく書けてるね、なんて言っても「もっと2デレネッ
ト」嬉しいじゃありませんか、これからもガンバリます!

+7



B大使の将日も愛をこめて
RPGで期待して下さい。

+6



Bメカ物だったら「江戸の牙」
超イカゲームなんだぜ!

+10



B面白い / 見ていて楽しくなる (個人的見解)。それから就
あめでう / 就職してもこの調子でガンバリ下さい!

+6



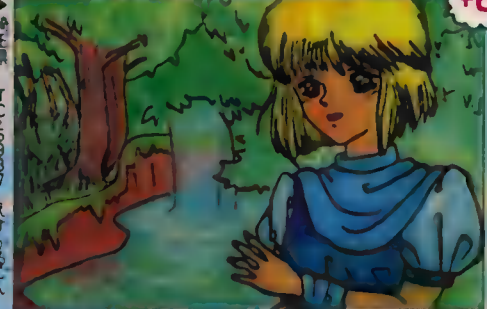
B前号のメッセージは澤さん
へのメッセージに違いない!

+6



B結構生手が書き下ろしたキャ
ラが面白く動かしやすさ /

+6



B色使いと顔の表情などいいイチャイチャ / 欠けてしまっ
ているね? もっと丁寧に書けばバツリだぜ! ガンバレ!

+7

北海道 TC3280 小林真奈美

◎約4ヵ月(?)の超大作はEARRINGへだ。装飾の色がきれい。

+10

兵庫県 TC3261 麻生美鈴

◎今までの中で一番構成がまとまって良し!! またお手紙おくれね。

+9

岩手県 TC2927 EARRING

◎いつも凝ったイラスト有り難う。また機会があれば描いて見せてね。

+6

奈良県 TC16259 矢塚知成

◎太モモのへんがバッチリない。大学受験がんばってね。

+7

新潟県 TC5255 伊賀葉坊主

◎アイジューがかわいい。色数がもう少し欲しかったかな。

+8

大阪府 TC5506 げーまん

◎内部で大人気のまゆみ嬢とも今回でお別れなんて淋しい限りですわ。とってもかわいいほっぴん・S、大事にするわね。

+8

京都府 TC5506 げーまん

◎少しの間、机の横に貼らせて頂いた。好きだったよう。

+5

栃木県 TC5317 マリナー01

◎こういうのが理想ですか。銃なんか持って危ないぞ。

+6

北海道 TC7568 はんどくん

◎また会えるわよっ、きつと。新ゆーざーが出るその日の為に今からARTの腕をもっとあげておいてね。(出るのか?)

+5

東京都 TC8003 友利沙羅

◎おへルの無いユウって良いわ。ちょっと渋めね。

+5

大阪府 TC17663 みづき淳

◎チョコモナガが好きよん。ハガキ選者は編集さんよ。

+5

静岡県 TC13164 武龍影

◎最後はXZRできめるかと思った。小説がんばってね。

+6

埼玉県 TC1457 ハイリ

◎色が渋ーい。世界観が独特ね。水の色が好き。

+7

山梨県 TC15474 古映PAPE

◎かわいいぞう。リムガ一番かな。小さくて残念。

+6

大阪府 TC16866 わちゃ

◎色っぽいお姉様サンクス。妖しい変曲がよく出てる。

+6

神奈川県 TC13035 朱実

◎内部でも今更ながらIIIにハマってる。チャムが良いいね。

+6

広島県 TC15892 成沢聖羅

◎編集さん、NO直してあげてね。マンガは進んでる?

+5

神奈川県 TC16798 Let's goアネリ

◎残念ながらゲームソフトの通販はしていないのだ。ところで! どういう構成? 自分より目立ってケチャにいかる! リップかな?

お一つ 場外乱闘コーナーだ一つ!!

+3

北海道 TC-3044 間天使

◎只今彼氏募集中よん♥ 筋肉質で頭がよろしくて金持ちなら今すぐミツクんにさせてあげるわ。

+2

愛知県 TC4260 ガジー

◎ケンカするのは中が良い証拠。心配ご無用♥

+3

愛知県 TC4260 ガジー

◎ナイスよ。もっとデカデカつやさせなさい。

+2

青森県 TC5907 DAMU

◎みんな楽しそうでないあ。おきらくごくらく。

+2

神奈川県 TC0049 KURA

◎おしえてあげないよ、じゃん。買ってみよ。

+3

兵庫県 TC15905 sherry

◎こいつも楽しそうだが41円の重みを知れ。たく。

1992テレFANグランプリ ポイントレースプレゼント発表!!

最後のグランプリの入賞者発表だぞ!! 今年の賞品は例年のちょっと趣向をかえてみた。各部門1位は電子レンジとモチつき器だ〜っ!! え、欲しくない…?

1位



電子レンジ

一般部門

2位 ポータブルCD



3位

低周波治療器



5位

ホットプレート



4位

電気歯ブラシ



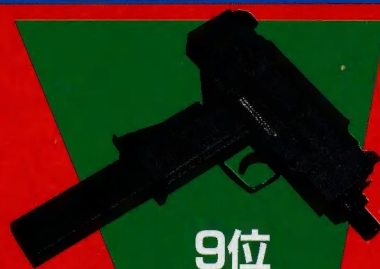
7位カツラ



7位システム手帳



6位 鉄鍋セット



9位
水鉄砲

10位



入浴剤10包

副賞

ヴァリスTシャツ

各部門
1~10位



CDケース

各部門
6~10位



コスミック3壁かけ時計

各部門
1~5位



スーパーヴァリスレポート用紙

各部門
1~10位



ARTぎやらりー部門



2位 液晶テレビ



3位 エアブラシ



1位

モチつき器

4位 水彩色鉛筆



5位 パックンランド



6位 電子カウンターつき
なわとび



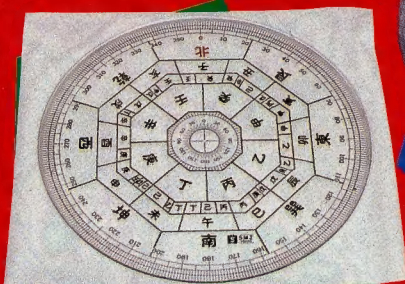
9位
カーニバルマスク



7位 ヤカン



8位 方位分度器



10位
電気アンカ



テレFANグランプリ ポイントレース

入賞者最終結果発表!!

ホントの最終結果はこうになりました。入賞なさった皆さん、本当におめでとう。そしてよくがんばりました。両部門とも、去年の入賞者とはちがった顔ぶれがそろったのも、ひとつの時代の流れを感じます、ハイ。じつはこの20人のなか

に、『ゆーぎーずさらりー』の結果で順位を1つ上げた(1人脱落とした)ツツモノが一名いる。やはりコツコツ積み上げたポイントは、いざという時に役立つもんだ。じゃあね。

ARTぎやらりー

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	みおきまさみ	5076	64
2	アニスファーム命	6458	57
3	トウカイテイオー	5563	56
4	アリエスカ	3875	51
5	痛快おぼれはっちゃん	5545	48
6	ワン・ダバダ	2502	40
7	吉野実	5556	35
	おたく	7013	35
9	山口隆二	3338	34
10	ラジカル=カンパニー	4576	31

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	EAR RING	2927	84
2	小林真奈美	3280	77
3	中島がゆ	5170	73
4	伊賀栗坊主	5255	64
5	馬花月竜児	3184	62
6	げーまん	5606	61
7	ひでとし	5119	55
8	トッシー	6796	53
9	佐矢野剣	7654	52
10	没	5956	49
	斉藤まるも	6581	49

ゆーぎーずさらりー 前号の解答

さて、『こみっくJUMBO』から数えると2年続けてユーザー諸君を苦しめてきたクイズ企画も、ようやく終えんをむかえる。前号はいつも以上に難しかったが、チャレンジした諸君の熱いスピリッツは一生忘れないぞ。ところでみんな、読み終わったゆーぎやらはどうするの? 取っておくの、それとも捨てちゃうの…?

〈答え〉

G→F→I→L→
A→B→C→J→
D→E→H→K

でした。

